



# Urban experience

Amper honderd kilometer buiten onze landsgrenzen bevindt zich de kraamkamer van de Audi A1. In Brussel om precies te zijn. Hoog tijd om onze nieuwe Audi A1 Sportback zijn eerste kilometers te gunnen in de energieke hoofdstad van Europa.

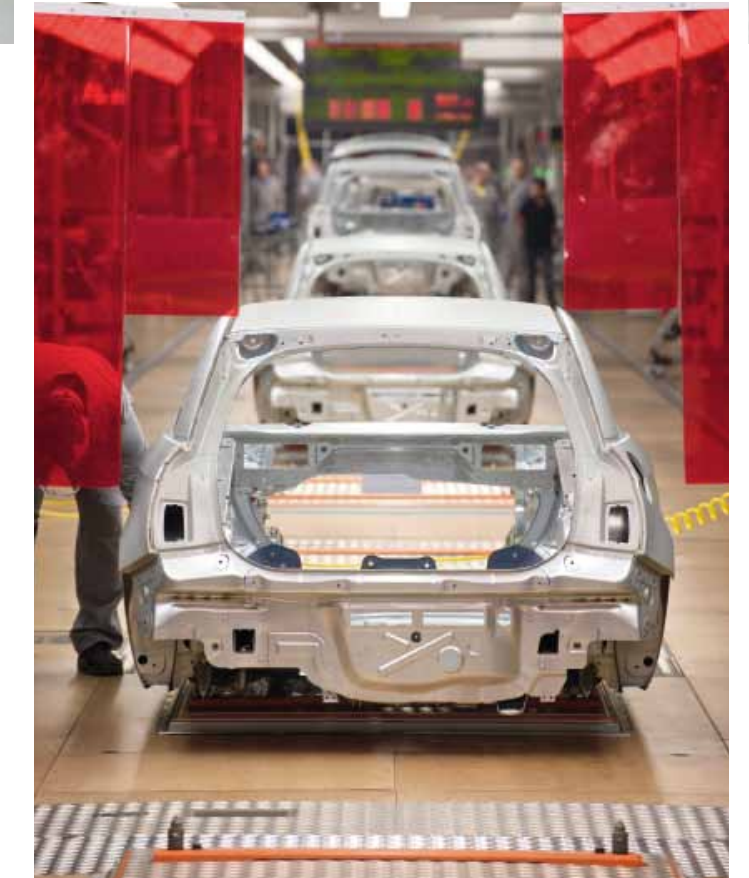
*Jens Holierhoek (tekst) Ingmar Timmer (beeld)*







*De A1 is in zijn element in de stad en de navigatie loodst ons soepel door het verkeer*



**Een nieuwe Audi ophalen** in het Zuid-Duitse Ingolstadt of Neckarsulm is een ware belevenis. De combinatie van een fabrieksrondleiding, museumbezoek en culinaire hoogstandjes met de fabrieksaflevering geeft een speciale binding met het merk en de auto. Met een kennismakingsrit over de Duitse Autobahn richting Nederland als kers op de taart. Maar ook dicht bij huis rollen er Audi's van de band. De Audi A1 wordt sinds 2010 om de hoek gebouwd, in de hoogmoderne productiefaciliteit in Brussel. Uw nieuwe audi ophalen is vooralsnog niet mogelijk, maar een fabrieksbezoek is zeker de moeite waard en uitstekend te combineren met de geneugten die de Belgische hoofdstad biedt: kunst, cultuur, eten en drinken. Kortom, alle ingrediënten voor een onvergetelijke citytrip.

**De Nederlandstalige rondleiding** van tweeënhalf uur door de Brusselse productiefaciliteit van Audi vliegt voorbij. Een interessante les in de geschiedenis – in Brussel worden al sinds 1949 auto's gebouwd – vloeit over in een rondleiding langs de productielijn van de Audi A1 Sportback. Robots zetten de carrosserie in elkaar, waarna in de assemblage het interieur opgebouwd wordt. Stap voor stap krijgt 'onze auto' meer vorm. 520 Sportbacks per dag wordt zo leven ingeblazen. Onze Audi A1 Sportback Sport Edition zal dan niet vandaag van de band gerold zijn, zo voelt het wel. Het is net of we onze auto de

afgelopen uren geboren hebben zien worden. De eerste kilometers na de ontvangst van de sleutel hebben daarvoor iets magisch. Het geheel is duidelijk meer dan de som der (4.800 onder)delen. Terwijl de trucks vol met Audi A1's om ons heen uitzwermen over Europa – we rijden langs bestellingen voor Spanje en Nederland – hoeven wij niet langer te wachten op onze nieuwe auto. Nee, 'Brussel Centrum' staat geprogrammeerd in het navigatiescherm. Als vorsten zittend in de voorgevormde sportstoelen met leeraccenten, gaat de muziek aan. De smartphone is zojuist via bluetooth verbonden met het Bose Surround Systeem. Onze afspeellijst trappen we af met 'Formidable' van Brussels jongste held Stromae.

**Van een kennis in de stad** hebben we gehoord dat – autofielen als we zijn – het Autoworld museum in het prachtige Jubelpark een aanrader is ([autoworld.be](http://autoworld.be)). Gehuisvest in het voormalige paleis van Koning Leopold II geeft het de ruim 250 tentoongestelde auto's de grandeur die ze verdienen. Interessant is 's wereld grootste verzameling Belgische automobielen ter wereld. Compleet met Minerva's, Imperia's en Vivinusen. Ook leuk: de collectie micro-cars en elektrisch aangedreven auto's, met modellen die teruggaan tot 1916. Na zo'n reis terug in de tijd, voelt je eigen auto haast aan als een buitenaards ruimteschip. Xenon-verlichting, volautomatische airconditioning en bediening van het MMI op het stuurwiel, zelfs internet is een optie op de Audi A1.

Via het Koninklijk Paleis en Avenue Louise gaat de rit door de stad naar het Justitiepaleis. Vanaf hier heb je een goed overzicht over het lager gelegen Marollen, dé volkswijk »

**Rondleiding**

Lijkt het u interessant om het productieproces van de Audi A1 eens van dichtbij te bekijken? Meldt u zich dan aan voor een rondleiding op: [www.audibrussels.com](http://www.audibrussels.com). Zelf uw auto ophalen in de fabriek in Ingolstadt of Neckarsulm? Uw Audi-dealer kan er alles over vertellen.



## Met de Audi A1 naar Brussel



van Brussel, bekend van de vlooiemarkt. Het is na het middaguur en het stadsverkeer zwelt rap aan. Het is even goed opletten in de voor ons onbekende omgeving. Maar de A1 is in zijn element in de stad en de navigatie loodst ons soepel door het verkeer. Om onze plek in deze stadsjungle te veroveren vertrouwen we op de steun van de kwieke 1.2 TFSI. De viercilinder, 63 Kw (86pk) sterk, voelt zeer competent aan. De handgeschakelde 5-bak schakelt trefzeker. En het bochtengedrag is 'formidable', zoals Stromae eerder op de dag zong. We hebben gekozen voor de Audi A1 Sportback Sport Edition, om haar sportieve onderstel. Wat een solide wegligging. In combinatie met de korte draai-cirkel, heeft de Sportback een gezonde dosis prestatiedrang op bochtige wegen.

De auto gaat even de garage in, want vanaf dit punt is de speciale lift even het gemakkelijkst. Na rondgereden te hebben tussen gebouwen van koninklijke allure daal je letterlijk af naar het gewone Brussel. De Marollen is de oudste volksbuurt van de stad en gebouwd tegen de eerste omwalling van de hoofdstad. Die afscheiding tussen chic en volks is daardoor nog altijd abrupt. Rue de l'Épée (Zwaardstraat) en Rue Haute (Hoogstraat), koppen de straatnamen in chocoladeletters. Korte, krachtige namen, kenmerkend voor de no-nonsense cultuur die hier heerst. Of beter gezegd, heerste. De ooit zo rauwe volkswijk maakt al jaren een revival door, compleet met hippe adressen voor eten, drinken, mode en meer.

'Tour & Taxis', alleen de naam intrigeert ons al. Net buiten het centrum, gelegen aan het Kanaal, schijnt een plek te zijn waar het bruist. We rijden er vlot naar toe. Bij de stops die we maken, valt ons nu pas op dat het start-stopsysteem al heel de dag aanstaat. De motor slaat automatisch - en blijkbaar dus ongemerkt - af om bij het indrukken van het koppelingspedaal weer razendsnel »





## Met de Audi A1 naar Brussel



tot leven te komen. Het draagt allemaal bij aan het lage gemiddelde verbruik van de toch al efficiënte turbobenzinemotor. In het statige Koninklijk Pakhuis, ooit eigendom van postbedrijf Von Thurn und Tassis – de naamgever van Tour & Taxis – is een cultuur- en evenementencentrum gevestigd. Het Internationaal Festival van de Fantastische Film van Brussel wordt er gehouden, net als de Antiek- en Boekenbeurs. En het is de plek voor mode, eten en drinken, er zijn winkels en kantoren. Er zijn plannen om een heel nieuw wijkje om het pakhuis heen te bouwen. Als dat net zo inspirerend wordt als Tour & Taxis zelf, heeft Brussel er een alternatieve hotspot bij.

**De avond valt als we** terugkeren in het centrum van Brussel. Voor goede restaurantjes is de Rue Antoine Dansaert, in de hippe Dansaertwijk onontkombaar. De straat is bovendien rijk bezaaid met modehuizen, designers en juweliers. Het publiek is gemêleerd, maar jonge mensen voeren de boventoon op deze vrijdagavond. Een onverwachte attractie in het hart van Brussel is P58, net naast de Dansaertstraat. Inderdaad, een parkeergarage. Het staat op de nominatie om gesloopt te worden, maar wie zich net als wij met de auto omhoog slingert naar het dak hoopt dat de sloopkogel nog even wegblijft. Vanaf de tiende verdieping is een 360 graden overzicht mogelijk van de stad Brussel. In de verte wenkt het Atomium, om ons heen kerken, musea, paleizen, straten en avenues en een prachtige zonsopgang. Dan glijdt de blik over onze nieuwe aanwinst, de Sport Edition-uitvoering. En we beseffen: 'Er komt veel moois uit Brussel.' //

*Met dank aan Pon Dealer Amersfoort.*



### Audi Brussels: geoliede productie

De Audi A1 wordt sinds 2010 gebouwd in de Brusselse fabriek, nadat de productiefaciliteit voor 300 miljoen euro is geüpgraded naar een van de modernste in zijn soort. Compleet nieuwe Montagelijnen werden ingericht, 450 robots geïnstalleerd en een eigen R&D-centrum opende de deuren. In 2011 werd al de mijlpaal 100.000e geproduceerde auto gevierd. En sinds 2012 rolt ook de Audi A1 Sportback van de band. Met 540.000 vierkante meter aan oppervlakte, vergelijkbaar met 50 voetbalvelden, is Audi Brussels bepaald geen kleintje. Het productieproces is zo geoptimaliseerd dat de doorlooptijden kort zijn en de voorraden beperkt. De onderdelen komen just-in-time de fabriek in, zoals dat heet.